

# PRESSETEXT ZUM DOWNLOAD

## Cooler ElbStreicher – gemeinsam wachsen, außergewöhnlich musizieren

Das vielfach ausgezeichnete Hamburger Kinder- und Jugendorchester Cooler ElbStreicher verbindet künstlerischen Anspruch mit einem außergewöhnlichen pädagogischen Konzept. Junge Musiker\*innen unterschiedlichen Alters und mit unterschiedlichen musikalischen Erfahrungen gestalten gemeinsam anspruchsvolle Konzertprogramme, übernehmen Verantwortung auf der Bühne und erleben, wie Musik Menschen über Alters-, Leistungs- und Ländergrenzen hinweg verbinden kann.

Seit mehr als 20 Jahren entwickelt die Cellistin, Instrumentalpädagogin und Gründerin **Gesa Riedel** mit den Coolen ElbStreichern eine besondere Form des gemeinsamen Musizierens. Auf der Bühne spielt das Ensemble **ohne Dirigentin oder Dirigenten und auswendig**. Die jungen Musiker\*innen hören aufeinander, orientieren sich aneinander und tragen gemeinsam Verantwortung für das musikalische Ergebnis.

Das Repertoire reicht von **Bach und Vivaldi über Beatles und ABBA bis zu Filmmusik, Rock und Pop**. Individuell für das Ensemble entwickelte Arrangements und Kompositionen ermöglichen es, unterschiedliche musikalische Fähigkeiten miteinander zu verbinden. Bewegung, choreografische Elemente und eigene Ideen der Kinder und Jugendlichen werden bewusst in die künstlerische Arbeit einbezogen. So verbinden die Coolen ElbStreicher musikalischen Anspruch und Spielfreude mit individueller Entwicklung und gelebter Gemeinschaft.

## Vielfach ausgezeichnet und auf großen Bühnen zu Hause

Die künstlerische Qualität des Ensembles wurde vielfach ausgezeichnet. Die Coolen ElbStreicher erhielten mehrfach **1. Preise beim Wettbewerb Orchestrale**, waren **Preisträger des 10. Deutschen Orchesterwettbewerbs** mit dem Prädikat „*mit hervorragendem Erfolg teilgenommen*“ und wurden zuletzt beim **Hamburger Instrumentalwettbewerb mit einem 1. Preis mit Auszeichnung** ausgezeichnet.

Seit vielen Jahren sind die Coolen ElbStreicher **Kulturpartner von NDR Kultur**. Konzerte und Projekte führten sie unter anderem in das **Rolf-Liebermann-Studio des NDR, die Laeiszhalle Hamburg und die Elbphilharmonie**.

Auch Begegnungen mit namhaften Künstlerinnen gehören zur Geschichte des Ensembles. Die jungen Musikerinnen standen unter anderem mit **Udo Lindenberg und David Garrett** auf der Bühne. Für ihre Mitwirkung an Udo Lindenberg's *MTV Unplugged* und dem Titel „**Wozu sind Kriege da**“ wurde das Projekt mit **Platin** ausgezeichnet.

## Musik über Grenzen hinweg

Ein besonderer Schwerpunkt der Coolen ElbStreicher liegt auf **internationaler Begegnung und kulturellem Austausch**. Konzert- und Austauschprojekte führten das Ensemble mehrfach nach **China sowie nach Lettland**. Gemeinsame Proben und Konzerte mit jungen Musiker\*innen aus anderen Ländern machen unmittelbar erfahrbar, wie Musik Verständigung über sprachliche und kulturelle Grenzen hinweg ermöglichen kann.

Die internationalen Begegnungen wurden von dem Filmmacher **Chris Schwarz** begleitet und dokumentiert. Seine Filme über die Reisen und Austauschprojekte der Coolen ElbStreicher machten diese Erfahrungen einem größeren Publikum zugänglich und wurden unter anderem im **Abaton Kino Hamburg** gezeigt.

## Mit Musik gesellschaftliche Verantwortung übernehmen

Neben der künstlerischen und internationalen Arbeit sind **Benefizprojekte und gesellschaftliches Engagement** ein wesentlicher Bestandteil des Selbstverständnisses der Coolen ElbStreicher.

Mit Benefizprojekten wie „**Mit Musik gegen Gewalt**“ und „**Gemeinsam für psychische Gesundheit von Kindern und Jugendlichen**“ setzt das Ensemble ein Zeichen für Kinder und Jugendliche, die von Krieg, Gewalt und traumatisierenden Lebensumständen betroffen sind, und sammelt unter anderem Spenden zugunsten von **UNICEF**. Mit solchen Projekten möchten die Coolen ElbStreicher Aufmerksamkeit schaffen, sensibilisieren und konkrete Unterstützung ermöglichen.

Eine Besonderheit der Benefizprojekte: **Dank der Unterstützung der Sponsor\*innen können die eingeworbenen Spenden zu 100 Prozent an die jeweiligen Projekte und begünstigten Organisationen weitergegeben werden.** Die Förderpartner ermöglichen die Durchführung der Veranstaltungen und tragen damit wesentlich dazu bei, dass das musikalische Engagement der Kinder und Jugendlichen unmittelbar gesellschaftliche Wirkung entfalten kann.

## Starke Partner für ein außergewöhnliches Ensemble

Die Arbeit der Coolen ElbStreicher wird seit vielen Jahren von **Stiftungen, Förderpartnern, Sponsor\*innen und ehrenamtlich Engagierten** unterstützt. Zu den Förderern gehören unter anderem die **Paula Stiftung**, die **Klaus-Peter-Beckmann-Stiftung**, die **Hans und Ille Schulte-Willekes Stiftung** und die **Klingenstein-Zuschke Stiftung** unter dem Dach der Haspa Hamburg Stiftung sowie die **Kinderstiftung Lulu & Robert Bartholomay**. Weitere Institutionen fördern einzelne Projekte und internationale Begegnungen.

Ehrenamtlich unterstützt wird die Arbeit unter anderem von **Jürgen Rau** im Bereich Presse, von **Wolfgang Kuhlmann** von der Hans-H. Mollenhauer GmbH sowie vom Grafikdesigner **Matthias Behnke**.

Träger des Ensembles ist der gemeinnützige Verein **Mensch Musik e. V.**

Die Coolen ElbStreicher stehen damit für eine Idee, die weit über das gemeinsame Einstudieren von Konzertprogrammen hinausgeht: **Kinder und Jugendliche können musikalische Exzellenz entwickeln, Verantwortung füreinander übernehmen, eigene Ideen einbringen und mit ihrer Musik gesellschaftlich etwas bewegen.**

---

## Kurzprofil

**Ensemble:** Coole ElbStreicher

**Sitz:** Hamburg

**Ensemble:** Kinder- und Jugendstreicherorchester

**Künstlerische Leitung und Gründung:** Gesa Riedel

**Träger:** Mensch Musik e. V.

**Profil:** Musizieren ohne Dirigent\*in, auswendig gespielte Konzertprogramme, individuelle Arrangements und Kompositionen, alters- und leistungsübergreifendes Musizieren, internationale Austauschprojekte und gesellschaftliches Engagement

**Auszeichnungen (Auswahl):** 1. Preis mit Auszeichnung beim Hamburger Instrumentalwettbewerb; Preisträger des 10. Deutschen Orchesterwettbewerbs – Prädikat „mit hervorragendem Erfolg teilgenommen“; mehrfache 1. Preise beim Wettbewerb Orchestrale; Platin im Zusammenhang mit der Mitwirkung an Udo Lindbergs *MTV Unplugged*